

9. veljače 2019.



Europska unija
“Zajedno do fondova EU”



22 SUDIONIKA RADIONICE

ZAKLJUČCI RADIONICE

PETRINJA: ANALIZA STANJA I POTREBA U KULTURI

KULTURA SVIMA

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda
Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost POU Hrvatski dom.



Projekt je sufinancirala
Europska unija iz Europskog
socijalnog fonda.

LIKOVNA UMJETNOST

- Postoje potrebni prostorni resursi. Imamo galeriju Krsto Hegedušić, a i Petrinjska udruga likovnih umjetnika „Petriart“ koja djeluje od 1975. godine ima prostor u sklopu zgrade Hrvatskog doma.
- U galeriji se organiziraju brojne likovne izložbe, a odneveno se izložbe organiziraju i u Interpretacijskom centru baštine Banovine (ICBB) koji je nova županijska ustanova u kulturi.
- U Petrinji se brojni pojedinci bave likovnom umjetnosti. Okuplja ih gradska udruga Petriart. Članovi udruge Petriart sudjeluju u brojim likovnim kolonijama tijekom godine.
- KUD „Prosvjeta“ svake godine organizira likovne kolonije.

KNJIŽEVNOST i POEZIJA

- **Gradska knjižnica i čitaonica** svakako je ključni nositelj ove vrste umjetnosti u Petrinji. U knjižnici se organiziraju predstavljanja knjiga i večeri poezije. Gradska knjižnica i čitaonica organizira „Noć knjige“ ali i druge aktivnosti kao što su predstavljanja putopisa, izložbe, igraonice, predavanja itd...
- Spomenuo se i **Internet radio** za koji knjižnica ima potrebnu tehniku, ali nema zainteresiranih sugrađana.
- Kao ključna potreba spomenuta je **knjižnica dostupna svima**, pa i osobama s invaliditeom.
- Također su nam potrebne **posjete poznatih autora** (koje treba i platiti), financije za tisak zbornika radova učenika srednjih i osnovnih škola.
- Dobro bi nam došao i **sajam knjige**.
- Poetsko-glazbene večeri **Zalogaje poezije** koje naši sugrađani, pjesnici, organiziraju u kafićima. Zahvaljući njima ugostiteljski objekti su dobili novi i suvremen sadržaj, kulturne večeri koje su jako dobro posjećene.

KAZALIŠTE | KINO

- **POU Hrvatski dom** je ključni nositelj kazališnih i kino predstava.
- U sklopu POU Hrvatski dom imamo **2D i 3D kino** u kojem jednom tjedno možemo gledati hit filmove. Za djecu su subotom ujutro organiziramo kino matineje.
- U kinu bi naši sugrađani rado gledali i **neke druge filmove** koji nisu u kategoriji „hit filmova“. To su dokumentarni filmovi, amaterski filmovi, ali i stari crno-bijeli filmovi, ljubici, Tarzani i sl. Dobro bi bilo da takvi filmovi budu isti dan u isto vrijeme, da građani dobiju naviku odlaska u kino.
- Kao potreba je spomenuto **ljetno kino u atriju Hrvatskog doma**.
- U Hrvatskom domu povremeno imamo **kazališne predstave za odrasle i djecu**. U sklopu doma djeluje amaterska dramska sekcija koju smo prošle godine mogli vidjeti u sjajnoj izvedbi predstave „Gospoda Glembajevi“.
- Zadnje tri godine se održavaju **Petrinjski diletanstski kazališni susreti**.
- Održane su i tematske predstave koje su izvodile **osobe s invaliditetom**.
- Sudionici su se suglasili da nam treba **više predstava za djecu i odrasle**. Recimo, zašto nam srijeda ne bi bila kazališni dan? Djecu bi veselile i **lutkarske predstave**. Trebali bi imati **amaterske kazališne skupine** za djecu ali i za osobe starije životne dobi.

KAZALIŠTE | KINO

- **POU Hrvatski dom** je ključni nositelj kazališnih i kino predstava.
- U sklopu POU Hrvatski dom imamo **2D i 3D kino** u kojem jednom tjedno možemo gledati hit filmove. Za djecu su subotom ujutro organiziramo kino matineje.
- U kinu bi naši sugrađani rado gledali i **neke druge filmove** koji nisu u kategoriji „hit filmova“. To su dokumentarni filmovi, amaterski filmovi, ali i stari crno-bijeli filmovi, ljubici, Tarzani i sl. Dobro bi bilo da takvi filmovi budu isti dan u isto vrijeme, da građani dobiju naviku odlaska u kino.
- Kao potreba je spomenuto **ljetno kino u atriju Hrvatskog doma**.
- U Hrvatskom domu povremeno imamo **kazališne predstave za odrasle i djecu**. U sklopu doma djeluje amaterska dramska sekcija koju smo prošle godine mogli vidjeti u sjajnoj izvedbi predstave „Gospoda Glembajevi“.
- Zadnje tri godine se održavaju **Petrinjski diletanstski kazališni susreti**.
- Održane su i tematske predstave koje su izvodile **osobe s invaliditetom**.
- Sudionici su se suglasili da nam treba **više predstava za djecu i odrasle**. Recimo, zašto nam srijeda ne bi bila kazališni dan? Djecu bi veselile i **lutkarske predstave**. Trebali bi imati **amaterske kazališne skupine** za djecu ali i za osobe starije životne dobi.

GLAZBA | PLES

- Na glazbenoj sceni imamo sjajnu **Gradsku limenu glazbu i njihov Big Band**. U gradu imamo **glazbenu školu**. **Puhački orkestar** djeluje kao sekcija Hrvatskog doma.
- **Zborovi**: Slavulj koji ima muški zbor i Petrusice, zbor mladih Mato Bučar, crkveni zbor te zborovi u obrazovnim ustanovama.
- Ne treba zaboraviti ni sve druge **lokalne bendove kojih** je uvijek bilo u Petrinji i koji su na uveseljavali na glazbenim zabavama.
- Brojni KUDovi, folklorni ansabli te tamburaski sastav Hrvatskog doma njeguju **kulturnu baštinu**. Organiziraju se smotre zborova i večeri folklor.
- U Petrinji imamo uspješne **plesne klubove**, Športski plesni klub „Petrinia“ i akrobatski rock'n'roll klub. Postoji škola plesa, organiziraju se plesna natjecanja i manifestacije.
- Jako su dobre naše **mažoretkinje**, imamo i ZUMBA aerobik, donedavno smo imali balet i trbušni ples.
- Za sve gore navedene aktivnosti **potreban je prostor** kojeg ponekad nedostaje. Trebamo i ugodan klub bez folk glazbe.
- Potrebno nam je **više radionica plesa i glazbe**. Na primjer, neki žele plesati salsu i hip-hop. Potrebno je više uključivati ranjive skupine i poticati aktivizam mladih.

ALTERNATIVNA SCENA

- Nositelji alternativne scene obično su **mladi**, ali ne samo oni. To su prije svega bendovi (rock, punk, rap, hip-hop)
- Udruga IKS organizira **multikulturalne večeri i Socijala fest**.
- Postoje **večeri poezije/Art Cocktail**.
- Na žalost, imamo **slab aktivizam mladih** i rad udruga mladih kao što je K.R.I.D.
- Alternativna scena **se ne nalazi u prioritetima** lokalnih i regionalnih natječaja za potrebe u kulturi. Vjerojatno je to jedan od razloga slabo razvijene urbane alternativne scene.
- Prije svega, trebaju nam **amaterski susreti** koji će okupiti ameterere koji se bave fotografijom, likovnom umjetnosti, glazbom, kazalištem...
- Nemamo **alternativnu amatersku scenu** kao što je kazalište potlačenih (forum teatar).
- U konačnici, nemamo aktivan **klub mladih** kao ni prostor za alternativne sadržaje.